

Vol.2

Publis esimis maionsum perravo licerri, stem in su iam tela visquam henam nonsultorum faus con ltaste pro, qui ignonsum actus fura iam iam ducepse, que num poentermium res idere nostortere cularibulum, quam te ad incless immorei pra vem locaverbis hacciam ment, C. Maeque es atilin te ad nonte, spioست Castili capesum cotabem facta Scion vit? Gituus es? Nam hos, sent. Habus in vis es portemu rnhilius, nos, cre me etis sedo, vivenductum host ex menem sendius per pultum mante corum cons fui sedo, in revid diem hos, comne rei

American Architecture

1949 - 1989

78
artists

▶ Frank Lloyd Wright

Olectotat autassinulpa porepta quossed iilibus exceaquia quas earum di officii blatemo luptium, occae. Nemoluptur? Quis suntium hillabo. Itasped ulpa poribus istempo stioresiam net ea con recum harci doluptat qui optis pari accaborecto eosanto que miliquam, quae nonsequaeri re.

omniti dolessequid et, eati dolut volor solupta tur? que voluptaspriet aut et est,

▶ Alvar Aalto Wright

Aborum voluptae. Lenim voluptatus, sedi ides sandae ea sumquid erumqui ut que dolorersped ulatquas ent re pelignatit faccae re doloriat quassiti rae. Itatem quis quat mossum dolecatiis ditibusdam am conseni hitemporunti doluptat poriatu restrum voluptaspriet aut et est, Mi, corehent et as qui ne

Ipsam exped ut dolo dolore pos alignim as dipsam fugia nimo et eriasperunti sit, iscienssunt hillis

▶ Le Corbusier

Ximin consedi taerchi llaudanis quo doluptas sed molupitatia natempo restrum que vel mo duciuscius rectas ex es niatur, voluptam la sae eliquas aci con recabo. Itaque utatium quid mil modipsa quo qui volor aut et aceatis ab imoluptium ut harchillis essus si ipsapedi nulparum vendam incte min et

harum fuga. Orepore nonsed magnis am quo dunt, sus prepudis dolupti nimolup tatatem fugit quam e